

井波地域の住民の皆さんといなみ まちプロとの意見交換会 アンケート集計表

日時: 令和2年7月30日(木)午後7時
場所: 井波総合文化センター エイトホール

○参加者数51名、○回収数23枚(回収率45%)

№	性別	年代	ご意見、ご質問など
1	男	20代	(空欄)
2	男	30代	<ul style="list-style-type: none"> ・内部農業体験、良いと思う。 ・広域的な公共交通の充実で、庄川、小矢部、砺波、市内の学校、観光、文化施設と連携。 ・レンタカーもあれば。 ・音楽ライブ用ルーム。 ・冬のシーズン、雪を活かした遊び体験にも対応はどうか？(北海道の野遊びリーグのように)
3	男	30代	大変楽しみです。庁舎を壊して新しいものを作るのではなく、民間の力を入れて、井波らしいものになればいいと思う。
4	男	30代	よいとこ井波、木彫りの里、彫刻会館、ベッドアンドクラフト、ラフォーレ、文化センター、既存している各施設とのバランスはどうなのでしょう？各事業でバッティングすることが多く感じます。新しい物を作る中で良いことがあると思いますが、失う物も多いかと思われます。同じような事業を行っている事業者を集めて、集約する施設にしてはどうでしょう。30年前の木彫りの里も同じような発想で建てられたのではないのでしょうか？将来的に同じような形になりそうです。持続的な面も含めて、数値の具体的な算出も必要かと思います。経費2千万円の内訳は？市は、半永久的に金銭面でサポートするのですか？
5	男	40代	安く滞在できる居場所は人の移動を促進する上ではとても重要だと思います。一方で、現在「家」は空き家対策に代表されるように、個人においても、市営においても、実は余っているのではないかと思います。「住まい」は別の解決策を組み合わせることにして、野菜工場(屋内農場)や養殖池など、福野高校農業科と連携してチャレンジできると面白いのかもと感じます。1つの具体的な形を創る作業は大変労力のかかることですが、それを引き受けてくださっている島田さんはじめ、まちプロ、ジソウラボの皆さんに心から感謝します。これからのまちづくり、他人ごとではなく、出来る限り協力していきますので、頑張っていきたいと思います。お疲れさまでした。
6	男	40代	井波らしい、SDGsの考えに則った計画で良いと思った。
7	男	40代	チャレンジ出来る場になるといいなあ。
8	男	40代	素晴らしい発表でした。個別で話をします。
9	男	40代	・井波庁舎だけで完結するのではなく、近隣地域と街と連携出来るよう。・ものづくりの明確な方向性を。
10	男	40代	お金の流れが分からない。
11	男	40代	(空欄)
12	男	50代	まちづくり検討会議、まちプロの議論をふまえ、立派な素案をつくってありがたいです。①井波庁舎を私達住民が自由に利用できるようになるにはどのくらいの期間が必要ですか？現在でも利用できるスペースがあると思うので、簡易的に整備して集まることのできるようになれば良いのではないかと思います。②庁舎をかんりする組織(「管理会社」)については、どのような形態を考えておられるのですか？③この構想が実現するために、行政が、地域に、これからはどのように働きかけるのか？具体的な方策があるのか？

井波地域の住民の皆さんといなみ まちプロとの意見交換会 アンケート集計表

日時: 令和2年7月30日(木)午後7時
場所: 井波総合文化センター エイトホール

○参加者数51名、○回収数23枚(回収率45%)

№	性別	年代	ご意見、ご質問など
13	男	60代	公民連携はこれからのスタイルとして非常に良いと思う。この後は、いかに多くの井波地域の皆さんに理解していただくかが課題だと思う。将来の子供達、子育て世代の皆さんに夢と希望を持てるプランですので、「他人ごと」にしないで、自分達の問題だという認識をもって、みんなで地元の皆さんで作り上げていくことが必要だと思います。そのために、組織づくり、ネットワークを広げていくことが重要で、理解者、賛同者、協力者をどんどん増やしていくことが必要ではないか。そして、地元井波の皆さんが新しい施設を自慢できるようになればいいなあと思います。
14	男	60代	①クラフトに興味・関心をもって井波に来てくれる人はどのくらい見込まれるか？②公募に参入してくれる事業者を見込めるか？③提案は、井波に来てくれるお客をあてにした案と思う。であれば、どうお客を誘うかが大切。また、一度来てくれたお客を大切にすることが重要。良い印象を持ってもらえば、口伝えで客が増えると思う。もう二度と行きたくない、と思われぬよう、そのような要素をよく考えてやっていきたい。
15	男	70代	①旧城端庁舎(城端)や旧福野庁舎(福野)の利用計画と競合しない内容にしてほしい。②運営会社に、一般市民より(一口株主等)で投資を願えばと思う。
16	男	70代	住民にいかに理解させて進めるか、が一番大事な事と考えます。その視点も忘れずに進めていただきたい。
17	男	70代	これまでご苦労様でした。小生は勉強不足で意見ありませんが、今後ご尽力をよろしく申し上げます。次のステップでの報告も宜しく！！
18	男	70代	①中学の部活動と連携し、文化部的な内容が出来る場として活用すること。また、小学校の子ども達を対象とした放課後活動の場としても活用出来たら、と思う。②天災の避難場所としての機能を持たせることはできないか？
19	男	80代以上	①歴史的な物づくりの町(木彫)と結びつけたクラフトづくりの町として良い構想ですが、もう一つ、人が集まって来るためには賑わいづくりも大切な事であり、浴場も良いが、温泉が出ないと有難がられないと思う。②井波は、昔から朝市なども続いていたが、今はすたれてしまった。マルシェも永続し、品数も豊富な店づくりにしてほしい。③人が集まる施設として、食堂設備もアイデアでないか。とにかく、今回の提案は大賛成です。インバウンド観光客の誘致には海外向け外国語(英文など)ホームページ(Web)は必須ですよ。
20	女	20代	クリエイターさん以外の方も楽しめるショップ(クリエイターさんの作品が買えるアートショップ)があってもいいと思いました。
21	女	40代	①地域がお金(費用)を出しあって存続していく施設だと思うので、住民の利用で支えていけるような施設規模だと良いと思う。②お話の中にもありましたが、住民が自分ごととして考え、地域が望んでできるような施設になると良い(例えば、会費制の仕組み等)。③子供たちが集っている児童公園が、親子で集える場になると良い。④運営費は地域の負担、儲けは外から稼ぐ施設になるのでしょうか？
22	女	50代	「民」の良いところとして、常にフレキシブルに、需要によって変化する、施設・運営体になっていただければと思います。
23	女	60代	これからかもしれませんが、リノベーションする建物がアートのような、人が見に来て、楽しくなるような、芸術に携わる方が多い町の建物なので、個性的なデザインを期待します。形は変えられなくても、色のデザインで表現してください。