



### **「南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ」2023 8/18 開幕**

- ・8月18日（金）より南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2023が開幕
- ・ガバメントクラウドファンディング目標額100万円達成！！

#### ■内容説明

##### 「南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2023」が次のとおり開幕

- ◎開催期間 8月18日（金）～30日（水）13日間
- ◎開催場所 井波芸術の森公園
- ◎開催テーマ 木彫りを通して世界をつなぐ
- ◎参加作家 日本を含む9か国から13名、2グループが参加（金沢美術工芸大学生2名を含む）
- ◎公開制作
  - ◆制作期間 8月19日（土）～28日（月）10日間
  - ◆制作時間 各日9：00～17：00（観覧自由）
  - ◆制作テーマ「KIBOU(希望)」
  - ◆使用木材 宮崎県産 楠（クス）（約2.0m×0.5m）
- ※完成作品15作品は、9月15日まで会場で屋外展示（観覧無料）
- ◎ボランティア参加者数 市内外より254名が参加予定
  - ※前回ボランティア参加者数 206名
  - ※10代、20代の参加が全体の約3割を占める。
- ◎期間中の主なイベント
  - 開会式 8月18日（金）14：00～ 井波総合文化センター
  - 閉会式 8月30日（水）17：00～ いなみ木彫りの里
  - ※土日を中心に各種ワークショップ、マルシェ、お茶会、彫刻組合企画展など約25件のイベントを実施（添付資料参照）

##### 「南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2023」ガバメントクラウドファンディング募集期間終了 目標額の100万円を達成！！

- ◎募集プロジェクト名  
芸術文化の力でSDGsを達成しよう～南砺市いなみ国際木彫刻キャンプの32年目の挑戦～
- ◎目的  
ガバメントクラウドファンディングの活用により、南砺市いなみ国際木彫刻キャンプの趣旨、目的に賛  
同し寄附をいただける方を全国から募った。
- ◎実施期間 4月28日～7月27日（3か月間）
- ◎寄附実績額 101万4千円（寄附者総数 31名）
- ※集まった資金は、木彫刻キャンプの運営に使用させていただく。

木彫りを通して世界をつなぐ



# INAMI INTERNATIONAL WOODEN SCULPTURE CAMP IN NANTO CITY 2023

AUSTRALIA  
BRAZIL  
CHINA  
GERMANY  
HUNGARY  
ITALY  
JAPAN  
KOREA  
MONGOLIA

## 南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ 2023



## 2023 8.18 FRI - 30 WED 富山県南砺市 井波芸術の森公園

主催：南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ実行委員会

構成団体：南砺市、南砺市教育委員会、富山県芸術文化協会、南砺市商工会、南砺市観光協会、南砺市友好交流協会、地域づくり協議会井波連合会、日本遺産推進協議会、井波美術協会、井波彫刻協同組合、北日本新聞社、NHK 富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、となみ衛星通信テレビ、富山エフエム放送、エフエムとなみ

共催：富山県 後援：文化庁、富山県教育委員会 連携協力：金沢美術工芸大学

協賛企業：辻建設㈱、松井建設㈱、井波建設業協会、キョーリン製薬グループ工場㈱、大建工業㈱、㈱インテック、㈱島田木材、東洋紡㈱富山事業所、トナミ運輸㈱、㈱ホクダテ、㈱ミヤシゲ、㈱ティエステイテクノ、野原銘木店、野村木材㈱、㈱松田電機店、笹嶋工業㈱、㈱エムズフロンティア、川田工業㈱、キクラ印刷㈱、㈱上智、中越興業㈱、東レ・テキスタイル㈱、なるわ交通㈱、井波企業協会、井波金融協会、安達建設㈱、勝星産業㈱、(一社)ジソウラボ、中越産業㈱、東洋道路興業㈱、㈱南砺工業所、㈱福光組、㈱オカベ、㈱谷村電機工業、㈱長田組、㈱森組、㈱森田電気商会、㈱北川電機商会、㈱なんとエナジー、㈱NTTドコモ、北陸コカ・コーポロトリング㈱、㈱林商店

助成団体：  
M 社会創造アーツファンド JAPAN FOUNDATION 国際交流基金 一般社団法人 東京倶楽部 芸術文化振興基金 公益財団法人 小笠原敏晶記念財団 公益財団法人 松翁記念財団



# INAMI INTERNATIONAL WOODEN SCULPTURE CAMP IN NANTO CITY 2023

南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ 2023

## 木彫りを通して世界をつなぐ



### 制作テーマ「KIBOU (希望)」

#### 招待作家紹介 Introduction of Guest Artist

**1** AUSTRALIA オーストラリア連邦

**Sasha REID**  
サシャ ライド  
作品名: いつもどこでも

2010年 Artscape ビエンナーレ 受賞  
2011年 海辺の彫刻展(デンマーク・オフス、2013)  
2017年 丘の眺望彫刻ビエンナーレ 共同受賞(オーストラリア サットン・フォレスト)  
2018年 放牧場での彫刻展(オーストラリア・マルパットマン) クラウド彫刻展(オーストラリア・パワリーポイント)

現在までオーストラリア国内・ニュージーランド、デンマークで野外展示、バリ島爆弾テロ事件追悼碑(シドニー)、子どもの移民の記念碑(シドニー)、海難救助100年記念碑(シドニー)等、公共展示作品の制作に参加、美しい木から複雑性や構図を生み出し、彫り出していく大規模な作品に取り組んでいる。オークランド(ニュージーランド)在住

**2** BRAZIL ブラジル連邦共和国

**Glenio LIMA**  
グレニョ リマ  
作品名: 叫ぶカヌー

1951年 ブラジル・トカティンズ州バラスランディア出身。  
1984年 ドルシナ・カレッジ(ブラジル) ビジュアルアートで学士号取得  
1989年 ポルトガル・ブラジル大使館での展覧会参加(ポルトガル) ブラジル館展(スペイン)  
1990年 国立劇場クラウディオ・サンロで個展(ブラジル)  
1994年 「絵画BRBサロン」大賞(ブラジル)  
2006年 ウィスコンシン大学マディソン校のPorter Butts Galleryで展示(アメリカ)  
2007年 国際アートキャンプ参加(ハンガリー)  
2010年 アナワカリ博物館でイペロアメリカアート展(メキシコ)  
2015年 ハバナ・ビエンナーレ「Aceramientos」展参加(キューバ)  
2022年 「Fargo」ゴイアース・アートフェア参加(ブラジル)、Fargo 収集家賞

**3** GERMANY ドイツ連邦共和国

**Michael ROFKA**  
ミハヤエル ロフカ  
作品名: 人生の流れ

1964年 ドイツ・ニーダーザクセン州にあるバイネ出身。  
2008年 Val d'Arzino 国際石彫シンポジウム参加(イタリア)  
2013年 「Kingsland」国際木彫刻シンポジウム・コンクール大賞(ルーマニア)  
2015年 三森木洞博物館で国際アーティスト展参加(台湾)  
2017年 第1回アスタナ彫刻ビエンナーレ(カザフスタン)  
2018年 「Folklorum」ドイツ・ポランドフェスティバル(ポーランド)  
2019年 オデミラ国際彫刻シンポジウム参加(ポルトガル)  
2021年 ロラ・デル・リオ国際彫刻シンポジウム参加(スペイン)  
2022年 「Art in the forest(森の中の芸術)」ディーティコン彫刻シンポジウム参加(スイス)  
「Lart Dans L'échamps」サン＝ジュリアン＝アナン＝サン＝タルバンのランド・アート参加(フランス)

**4** HUNGARY ハンガリー

**KÖRMENDI Béla**  
ケールメンディ ベーラ  
作品名: 未来への希望

1972年 出生  
幼少期より、羊飼いや牧者から放牧で使う杖等の彫り方を学ぶ。  
15年間以上木彫りに携わり、骨や角の彫刻も行う

ベスプレーム郡民芸協会メンバー  
パニコ・ポロスカールーク伝統・スポーツ協会  
(注: 16世紀からの伝統を保つ組織)メンバー

制作作品は動物と自然との直接的で敬意ある関係を表現しており、ハンガリー国内やコルシカ島などに多く設置、展示されている。

**5** ITALY イタリア共和国

**Lara STEFFE**  
ララ ステッフェ  
作品名: キボウ 明日の花は、今日ある種から(ことわざ)

1969年 イタリア・カヴァレーゼ(トレント州)生まれ  
1983年 ボツァティ ファッサ美術館(トレント)の研究所に通う  
1991年 展示会や芸術イベントに参加を始める。  
1992年 プレラ美術アカデミー(ミラノ)を卒業  
1993年 サン・ジョヴァンニ・デ・ファッサ(トレント)にある美術研究所で教鞭をとっている  
2004年 彫刻の国際シンポジウムに参加

木、石、雪、水などの素材を使った作品は、イタリア国内外で多くの評価を得ており、表彰も受けている。  
現在トレント在住

**6** KOREA 大韓民国

**장국보 / JANG Gook-Bo**  
ジャン グクボ  
作品名: 生きること(人生)の重さ

1960年 出生  
1982年 江原師範大学美術教育学科卒業

元高校美術教師  
専業作家

現在所属  
韓国美術協会  
韓国彫刻家協会

**7** MONGOLIA モンゴル国

**Baatar DORJNAMJIL**  
バータル ドリナムイル  
作品名: 王達の偶像

1979年 ダルハン・モンゴル生まれ  
2000年 モンゴル文化芸術大学彫刻科卒業  
2004年 フリーランスのアーティストとして活動中

冬は、主に氷と雪、夏は、主に木、発泡スチロールと砂を使い創作。彫刻の好きなテーマは、動物、カートゥーンと神話の人物です。近年は、チェーンソーを中心に活動

**8** JAPAN 日本(鹿児島県)

**UWATOKO Toshiaki**  
上床 利秋  
作品名: 羽化

1976年 鹿児島大学入学 中村晋也氏に師事  
1991年 南日本美術展 南日本新聞社賞(最高賞)  
1998年 南日本美術展 JAL賞(ヨーロッパ研修)  
2000年 日展 特選 2002年 日展 特選  
2004年 白百合展 吉田賞  
2005年 白百合展 長島美術館長賞・白百合展審査員  
2006年 鹿児島県芸術文化奨励賞 受賞  
2011年 日展 審査委員  
2015年 公募団体ベストセレクション展選抜  
2018年 日本彫刻会展審査員 新人賞 日展 審査委員  
2023年 日展 会員、白百合会、日本彫刻会 正会員・運営委員、南日本美術展 委嘱作家  
さかのうえの彫刻研究所 主宰

**9** JAPAN 日本(山口県)

**HAYASHI Takao**  
林 隆雄  
作品名: 飛躍

1972年 山口県防府市に生まれる  
2002年 チェンソーアート・ビングを始める  
2009年 日本チェーンソーアート競技大会in東栄(愛知県)で優勝  
2010年 X-TREM POWER CARVING COMPETITION(アメリカ)で優勝  
2012年 U.S.OPEN CHAINSAW SCULPTING CHAMPIONSHIP(アメリカ)で優勝  
2013年 U.S.OPEN CHAINSAW SCULPTING CHAMPIONSHIP(アメリカ)で優勝  
2015年 日本チェーンソーアート競技大会in東栄(愛知県)で優勝  
U.S.OPEN CHAINSAW SCULPTING CHAMPIONSHIP(アメリカ)で優勝  
2016年 日本チェーンソーアート競技大会in東栄(愛知県)で優勝  
U.S.OPEN CHAINSAW SCULPTING CHAMPIONSHIP(アメリカ)で優勝  
2017年 日本チェーンソーアート競技大会in東栄(愛知県)で優勝  
TVチャンピオン「チェンソーアート王選手権」で優勝  
2018年 LITHUANIAN CHAINSAW CARVING CHAMPIONSHIP(リトアニア)で優勝  
2019年 CHETNYN CHAINSAW CARVING CHAMPIONSHIP(カナダ)で優勝  
2023年 LITHUANIAN CHAINSAW CARVING CHAMPIONSHIP(リトアニア)で優勝

**10** JAPAN 日本(富山県高岡市)

**SASANAMI Mie**  
笹波 美恵  
作品名: 福々ほっこり

1995年 北海道北見市生まれ  
名古屋造形芸術短期大学プロダクトデザイン卒業  
木彫刻工芸家 川原和夫氏師事  
日展初入選  
日本新工芸展初入選  
富山県美術展初入選  
日本新工芸展 彫刻の森美術館奨励賞受賞  
2019年 原型師 丸山達平氏師事  
2021年 個展「Inori」  
個展「木のぬくもり こころのかたち つたえたい」  
富山県工芸作家連盟

**11** JAPAN 日本(富山県高岡市)

**YAMADA Chiaki**  
山田 千晶  
作品名: これからも共に

1996年 京都府生まれ  
2019年 富山大学芸術文化学部 卒業

2016年 第71回富山県美術展/彫刻部門 大賞  
2017年 美の泉典典アートフェスタ 2018/立体部門 優秀賞(18、19)  
2019年 SHIBUYA ART AWARDS 2019/渋谷区庁舎(東京)  
2021年 個展「響をこぼしてひらく扉/アートステージ567(表動)(22、23)」  
ビエンナーレTOYAMA/富山県美術館TADギャラリ(富山)(23)  
2022年 ART BOX-第14回-展 山田千晶 溶かし込んだ情景/西田美術館(富山)  
越後妻有大地の芸術祭2022「どうぶつたちのソーシャルディスタンス」/ナカゴグリーンパーク(新潟)

**12** 井波彫刻協同組合

**JAPAN 日本(富山県南砺市)**  
井波彫刻協同組合 理事長  
**花嶋 弘一** 他100名  
作品名: 結の鐘

1947年 井波彫刻協同組合を結成  
1951年 井波木彫刻技術者養成所(現井波木彫刻工芸高等職業訓練校)設置  
1975年 井波彫刻が国の伝統的工芸品として指定される  
1993年 井波彫刻総合会館オープン(管理運営)  
1995年 いなみ国際木彫刻キャンプ'95 参加  
1999年 いなみ国際木彫刻キャンプ'99 参加  
2003年 いなみ国際木彫刻キャンプ'03 参加  
2007年 南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ'07 参加  
2011年 南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2011 参加  
2015年 南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2015 参加  
2019年 南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2019 参加

**13** 井波美術協会

**JAPAN 日本(富山県南砺市)**  
井波美術協会 会員  
**藤崎 秀平** FUJISAKI Syuhei  
作品名: 聖母子像

1959年 富山県南砺市(旧井波町)生まれ 父 秀一に師事  
若い頃より仏像彫刻の様式美に魅せられ、彫刻技術の研鑽、技法の研究に励む。寺院用仏像をはじめ、神像、肖像等立体彫刻を中心に制作活動中。祈りの心、生命の輝きを彫刻を通して伝えることが目標!

1996年 チェコ国際木彫刻シンポジウムに招待参加(不動明王を制作)  
2005年 オーストリア国際木彫刻シンポジウムに招待参加(風神像を制作)

称号: 藤崎 秀平  
井波彫刻協同組合相談役 / 井波彫刻伝統工芸士

**14** 金沢美術工芸大学 KANAZAWA COLLEGE OF ART (チャレンジ校)

**Kanazawa College of Art**  
金沢美術工芸大学  
**YI Ru**  
伊 如(イル)  
作品名: 天翔る

1990年 内モンゴル生まれ  
2020年 東京藝術大学 大学院修士課程美術研究科彫刻専攻 修了  
2021年 金沢美術工芸大学 大学院博士課程美術工芸研究科 入学  
2023年 在日モンゴル人アートグループΦ36「他郷・故郷」(東京)  
第79回現代美術展(石川) 北国賞  
個展「呼吸する平面」(石川)

**15** 金沢美術工芸大学 KANAZAWA COLLEGE OF ART (チャレンジ校)

**Kanazawa College of Art**  
金沢美術工芸大学  
**NINOMIYA Umi**  
二宮 海  
作品名: faraway

1998年 熊本県生まれ  
2022年 金沢美術工芸大学 美術工芸研究科彫刻専攻 入学

2018年 藤沢市 グループ展「コドナ展」oterat 金澤2018  
2019年 金沢彫刻祭「自立と共立」  
2021年 金沢彫刻祭「健やかな場所」  
2022年 金沢市 個展「理やかな場所をさがして」  
2023年 SEEK (GALLERY AND LINKS B1) 金沢美術工芸大学選抜展2023 in 即展街 Vigor 2023展 (GALLERY AND LINKS B1)

## 開催概要

About Us

南砺市いなみ国際木彫刻キャンプは「木彫りを通して世界をつなぐ」をテーマに1991年から4年に1度開催しています。

世界各国から招かれた彫刻家が、原木を作品として完成させるまで野外で公開制作を行います。作品の出来を競い合うための「コンクール方式」ではなく、世界各国から集まった作家と来場者が、制作期間中にお互いの民族や伝統、文化にふれあうことを目的とする「キャンプ方式」となっているのが大きな特徴となっています。

これまでに参加した作家は日本も含め45か国137人と13団体。世界の作家の技を直に見ることができ、作家を交えた国際交流イベントも多数催されるこのキャンプは、木彫刻のイベントとしては国内最大規模を誇り、今では、富山県を代表する国際交流イベントとしても広く知られています。

## 井波彫刻

井波彫刻の歴史は宝暦13年(1763年)、火事で焼失した瑞泉寺の再建の際、京都本願寺御用彫刻師・前川三四郎が派遣され、井波拝領地大工がこれについて習ったのがその起源となっています。以後、その門流達は、寺社彫刻では東本願寺・東京築地本願寺・日光東照宮・名古屋城本丸御殿欄間など全国各地の寺社・仏閣の彫刻を数多く手がけ、また、一般住宅欄間・獅子頭・置物などにも力を注いできました。そうして井波彫刻の技術を発展させてきた今日、彫刻産業としては全国一の規模を誇っています。

2018年には、「宮大工の鑿のみ一丁から生まれた木彫刻美術館・井波」として「日本遺産」に認定されました。

# INAMI INTERNATIONAL WOODEN SCULPTURE CAMP IN NANTO CITY 2023

## 会場案内

Information Map



## バス シャトルバス 時刻表

26日(土)・27日(日)のみ運行

8月26日(土)、27日(日)は、イベント開催のため木彫りの里周辺の駐車場を使用できません。

両日は、地域包括ケアセンター臨時駐車場(無料・400台駐車可)を設置し、臨時駐車場と会場(いなみ木彫りの里)を結ぶシャトルバスを運行します。お車で越しの方は、こちらをご利用ください。

### 地域包括ケアセンター

#### いなみ木彫りの里 行

始発 9:15 最終発 16:35  
以降10-25分毎に運行  
最終着 17:05

#### 閑乗寺 行 (いなみ木彫りの里経由)

始発 9:45 最終発 16:25  
以降1時間20分毎に運行  
最終着 17:35

約10分

約10分

### いなみ木彫りの里 (会場)

#### 地域包括ケアセンター 行

始発 9:35 最終発 16:55  
以降10-25分毎に運行  
最終着 16:45

経 由

約10分

### 閑乗寺公園



#### 地域包括ケアセンター 行

始発 10:25 最終発 17:05  
以降1時間20分毎に運行  
最終着 16:55

# イベントスケジュール Event Schedule

※イベント内容は予告なく変更になる場合があります。予めご了承ください。

開催期間	イベント	会場	備考
8/18(金)	開会式	井波総合文化センター	14:00～15:00(開場:13:30)
8/19(土)～28(月)	キャンプ2023作品公開制作	井波芸術の森公園	9:00～17:00
8/30(水)	閉会式	いなみ木彫りの里	17:00～18:00(開場:16:30)
8/30(水)	フェアウェルパーティー	いなみ木彫りの里	18:30～ 事前申込者のみ
8/31(木)～9/15(金)	キャンプ完成作品屋外展示	井波芸術の森公園	終日展示 入場無料



「街を巡り 深ぼり 新しい井波で出会う」をコンセプトに、瑞泉寺、いなみ木彫りの里、閑乗寺公園などを会場として、井波のクラフトカルチャーを体験できるさまざまなイベントを開催します。コンセプト、イベントの詳細は公式サイトをご覧ください。  
<https://loopinami.com>



## LOOP INAMI コアイベント

8/26(土)	ソーシャル・クラフト	瑞泉寺	11:00～20:00
<del>8/27(日)</del>	<del>ホッツランド in 閑乗寺公園</del>	<del>閑乗寺公園芝生広場</del>	<del>9:00～15:00</del>
8/19(土)～30(水)	キャンプ横町(各種模擬店、出店ブース)	いなみ木彫りの里周辺	9:00～17:00
8/18(金)～30(水)	木風鈴の道(もくふうりんのみち)	大門川河川公園 他	終日屋外展示

## LOOP INAMI 通し開催イベント

8/1(火)～9/15(金)	Instagramフォトコンテスト in いなみ	井波一円	参加費無料
8/10(水)～30(水)	井波彫刻による全国各地の社寺彫刻紹介パネル展	井波彫刻総合会館	9:00～17:00
8/12(土)～9/17(日)	「ブラモデル 松井康真の世界」～もう一つのものづくり～	井波彫刻総合会館	9:00～17:00
8/18(金)～30(水)	絵を描くコンクール	井波芸術の森公園	参加費無料 幼児・小学生・中学生対象
8/18(金)～30(水)	XR City[LOST ANIMAL PLANET] in Nanto supported by comotto	いなみ木彫りの里周辺	参加費無料
8/18(金)～30(水)	元気とやまかがやきウォーク	いなみ木彫りの里周辺	参加費無料
8/18(金)～30(水)	彫刻とフラワーアート	井波彫刻総合会館前	終日屋外展示 観覧無料
8/19(土)～30(水)	ワールドサポート in いなみ	いなみ木彫りの里周辺	9:30～15:00

## LOOP INAMI 集中開催イベント

8/20(日)、27(日)	体験教室「草木染」(彫刻材チップを使った染め物)	いなみ木彫りの里周辺	10:00～15:00
8/23(水)～26(土)	SDGs 私たちの世界 私たちの未来プロジェクト	いなみ木彫りの里周辺	9:30～15:00
8/24(木)	第12回南砺ユネスコ協会「平和の鐘を鳴らそう」	閑乗寺公園内「鐘楼」前	10:00～
8/24(木)	木製シーソー再生プロジェクト完成お披露目	閑乗寺公園	11:00～
8/26(土)	クラフト×ほのぼのマルシェ	瑞泉寺	10:00～16:00
8/26(土)	井波日本遺産「令和踊り屋体」特別披露	①いなみ木彫りの里周辺 ②瑞泉寺山門前	①14:00～14:30 ②18:00～18:30(観覧無料)
8/26(土)、27(日)	井波美術協会ワークショップ	いなみ木彫りの里周辺	10:00～15:00
8/26(土)、27(日)	世界のおもてなし弁当	いなみ木彫りの里周辺	11:30～ 会場で一般販売(数量限定)
8/27(日)	巨大木彫り彫刻「大太鼓『風神』」の演奏	いなみ木彫りの里創造館	10:00、13:30の2回公演 観覧無料
8/27(日)	お茶会	いなみ木彫りの里創造館	10:00～15:00 お茶券500円
8/27(日)	井波彫刻まつり&井波彫刻総合会館開館30周年記念イベント	井波彫刻総合会館	9:00～17:00 入場無料

## LOOP INAMI いなみ木彫りの里イベント

8/18(金)～30(水)	お土産ガチャ	いなみ木彫りの里	なくなり次第終了
8/18(金)～30(水)	道の駅切符販売(道の駅限定)	いなみ木彫りの里	限定300枚(なくなり次第終了)商品購入500円以上の方が対象
8/20(日)	いなみ木彫りの里感謝祭	いなみ木彫りの里	10:00～15:00
8/20(日)、27(日)	木彫体験教室	いなみ木彫りの里	10:00～16:00

## 関連イベント

8/17(木)～20(日)	創立80周年記念 井波美術協会展	井波総合文化センター エイトホール	9:00～17:00(最終日16:00まで)
9/17(日)	清水建設特別講演「清水喜助に始まる清水の歴史と木造建築」	瑞泉寺太子堂	14:00～15:00

※休館日 井波彫刻総合会館 毎月第2・第4水曜日

# 8/18(金) 開会式

14:00～15:00(開場13:30)  
井波総合文化センターメモリアホール



## 【アトラクション】

南砺平高等学校 郷土芸能部の皆さんにより、五箇山民謡が披露されます。郷土芸能部は、五箇山地域に伝わる民謡の伝承と普及を目的に、各種大会に出演し、五箇山民謡の良さを全国に発信しています。

# 8/30(水) 閉会式

17:00～18:00(開場16:30)  
いなみ木彫りの里

## 【アトラクション】

北市獅子方保存会 獅子舞披露

# キャンプ横丁

8月19日(土)～30日(水)

場所 いなみ木彫りの里

各種団体の活動紹介ブース、  
模擬店が出店

## XR City [LOST ANIMAL PLANET] in Nanto supported by comotto

8月18日(金)～30日(水)

場所 いなみ木彫りの里周辺

8月26日、27日に特設ブースを開設

きみの手で発見、発掘、  
よみがえる！  
大迫力の絶滅動物ARコンテンツが、  
木彫りキャンプ会場に登場！

## 木風鈴の道(もくふうりんのみち)

8月18日(金)～30日(水)

場所 瑞泉寺～いなみ木彫りの里



瑞泉寺から大門川河川公園内、いなみ木彫りの里までの道を、木の風鈴約500個で飾り付けます。ゆったり散策しながら、木風鈴の音色を楽しんで、涼しさと癒しを感じてください。

## ホッツランド in 閑乗寺公園

8月27日(日) 9:00～15:00 場所 閑乗寺公園

豪雨災害の影響により中止

飲食店の出店やフリーマーケットもあります。

## ソーシャル・クラフト

8月26日(土) 11:00～20:00 場所 瑞泉寺

「ソーシャル・クラフト」とは、社会課題に貢献するモノやサービスのこと。志と技術を組み合わせたものづくりを行う人気のクラフトブランドや飲食店が瑞泉寺境内に集まります。ソーシャル・クラフトの魅力を通じて、新たなライフスタイルを発見してみませんか？

# 世界のおもてなし弁当販売

8月26日(土)・27日(日)

11:30～ **場所** いなみ木彫りの里  
参加作家の9カ国の料理を入った国際色豊かな「世界のおもてなし弁当」を、数量限定で販売。お弁当は、富山短期大学の学生が監修!



# 巨大木彫り彫刻・大太鼓「風神」の演奏

8月27日(日) 10:00、13:30の2回公演

**場所** いなみ木彫りの里創遊館

和太鼓ユニット「アヤノチエ(女性2名)」が演奏します!

**観覧無料**



## お茶会

お茶券 500円

8月27日(日)

10:00～15:00

**場所** いなみ木彫りの里創遊館

日本の伝統文化  
お茶会で至福のひとつときを



## 第12回 南砺ユネスコ協会「平和の鐘を鳴らそう」

8月24日(木)

10:00～

**場所** 閑乗寺公園

閑乗寺公園に設置された彫刻の鐘を鳴らし、世界平和を願います。



## 井波日本遺産「今和踊り屋体」特別披露

8月26日(土) **観覧無料**

①14:00～14:30  
いなみ木彫りの里

②18:00～18:30  
瑞泉寺山門前

井波彫刻を装飾した踊り屋体と、子供達の踊りを披露します。



## 木製シーソー 再生プロジェクト完成お披露目

8月24日(木)

11:00～

**場所** 閑乗寺公園

多くの方に愛され、支援をいただき再生を進めてきたシーソーが完成披露されます。



## ワールドサポート in いなみ

8月19日(土)～30日(水)

**場所** いなみ木彫りの里

世界の難民、避難民や衣料不足に悩む途上国を支援するため衣料品などを募集します。

受け入れ できるもの	新品	タオル、パジャマ
	中古品(洗濯済み)	Tシャツ、ポロシャツ

※上記以外は受け入れられませんのでご注意ください。



## 彫刻とフラワーアート

**場所** 井波彫刻総合会館前

彫刻を施した花台にハンギングバスケットや寄せ植えなど色とりどりの花を展示

## 絵を描くコンクール

南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2023

見たまま 感じたまま 楽しく描こう!

幼児・小学生・中学生から募集

**テーマ** 世界9カ国から参加する彫刻家の作品制作風景やキャンプ会場の様子など

**場所** 井波芸術の森公園

表彰・参加賞あり

作品募集

## Instagramフォトコンテスト in いなみ

あなたのお気に入りの写真で応募してください。木彫刻キャンプアカウントをフォローして応募は3部門で応募可(優秀作品には賞品提供)

【#木彫刻キャンプ2023アゲアゲ】部門

主に開催前などの盛り上げ投稿

【#木彫刻キャンプ来たよ2023】部門

キャンプ期間中の投稿

【#井波ネクスト】部門

未来に伝えたい木彫刻文化、井波をテーマとする投稿



Instagram

## 元気とやまかがやきウォーク

健康は、毎日の「スマ步」から

元気とやまかがやきウォーク  
Genki Toyama Kagayaki Walk

富山県

富山県の歩数計アプリに木彫刻キャンプ限定ミッションが登場! ミッションをクリアしてポイントをGet! 特別ミッションとして、達成者先着200名にお水を進呈

下記のQRからチャレンジ



iOS



Android

## チャレンジ! 各種ワークショップ **場所** いなみ木彫りの里

①草木染 8月20日(日)、27日(日) 事前予約は公式HPより

[参加費: 2,000円] 彫刻材チップを使った染め物

②井波美術協会ワークショップ 8月26日(土)、27日(日)

[参加費: 無料(一部材料費負担あり)、当日参加可]  
木を使った小物アート、団扇、布バックに絵を描く、ミニ屏風づくり

③木彫体験教室 8月20日(日)、27日(日)

[参加費1,000円～、当日参加可]  
ぐいのみ、木のスピーカー、コースター、小物入れ、筆箱など

## SDGs 私たちの世界 私たちの未来プロジェクト

8月23日(水)～26日(土) 9:30～15:00 (ガールスカウト富山県第34団)

〇フードドライブ 家で余っている食品を集めて、食品を必要としている福祉団体などに寄付する活動です。

右記の食品を受け付けます ●常温保存のできるもの ●未開封で包装が破損していないもの ●賞味期限が2ヶ月以上先のもの ●お米は古米(前年の秋に収穫されたもの)までとし、販売者や産地が明記されたもの

〇ワークショップ 木くすを使ったお袋制作を行います。

## 8月26日(土) クラフト×ほのぼのマルシェ

10:00～16:00 地球に優しく、人に優しいマルシェに、  
**場所** 瑞泉寺山門前 色んな「手作り(クラフト)」が集まります。

## 井波彫刻まつり&井波彫刻総合会館開館30周年記念イベント

8月27日(日) **入場無料** [ワークショップ]  
獅子木札色塗り体験(1回500円)

「プラモデル 松井康真の世界」～もう一つのものづくり～

8月12日(土)～9月17日(日)

井波彫刻による全国各地の社寺彫刻紹介パネル展

8月10日(木)～30日(水)

木彫りの里イベント

①お土産ガチャ 売店にお得なお土産ガチャが登場! 数量限定、なくなり次第終了

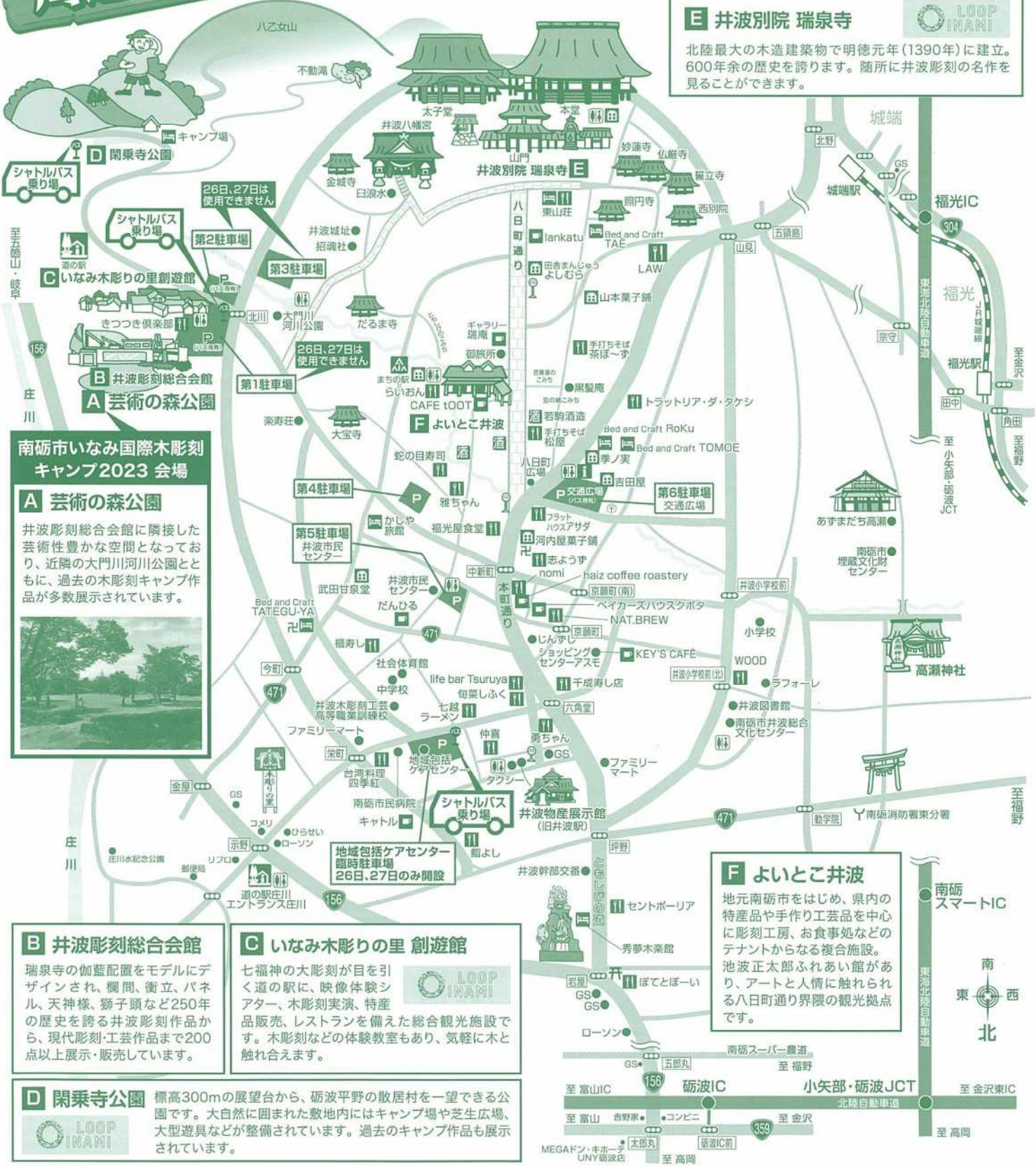
②道の駅切符販売(道の駅限定) 300枚の限定販売  
キャンプ限定デザインの「道の駅切符」がもらえる。  
(※500円以上の売店商品をお買い求めの方が対象)

③8月20日(日) いなみ木彫りの里感謝祭  
月1度の感謝祭が木彫刻キャンプ期間中にも開催。駄菓子のかみどりや千本引きなど楽しいイベントが盛りだくさん!

# Map of Surrounding Area 周辺マップ

- ◆第1～5駐車場：無料
- ◆第6駐車場：普通車210円(8:30～16:30)

- 飲食店
- 喫茶
- インフォメーション
- みやげ屋
- 旅館
- トイレ



**E 井波別院 瑞泉寺**  
北陸最大の木造建築物で明徳元年(1390年)に建立。600年余の歴史を誇ります。随所に井波彫刻の名作を見ることができます。

**南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2023会場**  
**A 芸術の森公園**  
井波彫刻総合会館に隣接した芸術性豊かな空間となっており、近隣の大門川河川公園とともに、過去の木彫刻キャンプ作品が多数展示されています。



**B 井波彫刻総合会館**  
瑞泉寺の伽藍配置をモデルにデザインされ、欄間、衝立、パネル、天神様、獅子頭など250年の歴史を誇る井波彫刻作品から、現代彫刻・工芸作品まで200点以上展示・販売しています。

**C いなみ木彫りの里 創遊館**  
七福神の大彫刻が目目を引く道の駅に、映像体験シアター、木彫刻実演、特産品販売、レストランを備えた総合観光施設です。木彫刻などの体験教室もあり、気軽に木と触れ合えます。

**D 閑乗寺公園** 標高300mの展望台から、砺波平野の散居村を一望できる公園です。大自然に囲まれた敷地内にはキャンプ場や芝生広場、大型遊具などが整備されています。過去のキャンプ作品も展示されています。

**F よいとこ井波**  
地元南砺市をはじめ、県内の特産品や手作り工芸品を中心に彫刻工房、お食事処などのテナントからなる複合施設。池波正太郎ふれあい館があり、アートと人情に触れられる八日町通り界隈の観光拠点です。

## 交通案内

**JR** 東京→新高岡駅(北陸新幹線) ●新高岡駅から加越能バスで閑乗寺口まで約1時間 会場まで徒歩約5分  
●新高岡駅から城端線で砺波駅まで約20分 タクシーで会場まで約20分  
大阪→金沢駅(特急サンダーバード) / 名古屋→金沢駅(特急しらさぎ)  
●金沢駅から新高岡駅まで新幹線で約13分(新高岡駅からは上記参照)  
●金沢駅西口から加越能バスで交通広場まで約1時間

**高速道路** 東京→砺波IC 関越・北陸自動車道(上越経由)  
大阪→砺波IC 名神・北陸自動車道  
●砺波ICから(国道156号線)井波まで約15分  
名古屋→福光IC 名神・東海北陸自動車道  
●福光ICから(一般道)井波まで約20分

## お問い合わせ

**南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ実行委員会事務局**

〒932-0292 富山県南砺市井波520番地 TEL(0763)23-2061

✉ camp-inami@city.nanto.lg.jp

