

南砺市文化芸術振興基本計画(第2期)



令和3年3月



富山県南砺市

基本方針

「結」の力を「結ぶ力」に

ネットワーク

基本目標

- (1) 市民が創り上げる(日常的な)文化芸術の再評価

- ① 日常的な文化の再評価
—意識・価値観の変換—
(a) 「南砺の文化」の再整理
(b) 地元地域での再評価・再発見
(c) 南砺市美術館の充実・発展

- ② 世代や集落を超えた再評価
—外からの評価から評価を重める—
(a) 文化の価値を認識するシンポジウム・フォーラムの開催
(b) 伝統的祭事等のモチベーション向上機会の充実

- ③ 世界遺産・ユネスコ無形文化遺産の価値の共有
(a) 世界遺産マスタープランの推進
(b) 世界遺産保存のオガの啓発活動
(c) ユネスコ無形文化遺産の継承と啓発活動

- (2) 南砺市内の文化芸術活動団体同士のネットワーク構築

- ① 文化芸術活動団体の育成・支援
(a) シャンレルや目的を同じくした新たな団体の設立支援
(b) 文化芸術活動団体を育てる制度の構築
② 市民・文化芸術団体の交流促進
(a) 文化芸術を語り合える場の提供
(b) 新たな協働体制の構築

- (3) 文化芸術活動のイニシアチブを執るリーダーの育成・人材発掘(担い手の発掘・育成)

- ① 創造的で熱意のある人をつなぐ
—自然発生的文化創造—
(a) 文化を「結ぶ」人材の発掘
(b) リーダー—地域文化の担い手たちを「結ぶ」場の提供
② 郷土に関心を持った子どもたちの育成
(a) 子どもたちの郷土愛の醸成
(b) 子ども体験型事業の充実

- (4) 従来の組織的な「結」に変わる「新しい結」の創生

- ① 集落を超えた「結(ネットワーク)」—協働体制の構築—
(a) 文化を守るセーフティ・ネットワークの構築
(b) 南砺から世界へ—セーフティ・ネットワークの更なる拡大
② 広域的な「結(ネットワーク)」の構築
(a) 文化芸術活動者同士のネットワーク構築
(b) 共通の文化圏内における「結」の構築—輪を広げ、結ぶ—
(c) 「文化と教育の先端自治体連合」によるネットワーク構築
③ 南砺でしか存在できない独自の「結」の更なる発展
(a) 世界とつながる「結」の発展
(b) 世代を超えた「結」・「伝統」の継承支援
(c) 独自の文化の継承・発展

- (5) 文化芸術の下地を支える地域コミュニティの振興(文化芸術を活用した産業の活性化)

- ① 新たな情報発信方法の創出
(a) 国際的なイベントを活用した新しい情報発信体制の構築
(b) 「南砺市文化芸術アーカイブズホームページ」による文化芸術情報の一元化
(c) 情報発信力の強化
② 文化芸術を活かしたまちの活性化
(a) TOGA 国際芸術祭の推進
(b) 文化施設を活用したまちの活性化
③ 文化芸術で地域を豊かに
(a) 文化の創造性を活かした新しいまちづくり
(b) 観光美術館 常設展・企画展の充実および南砺市観光美術館管理の徹底
(c) 「南砺市交流観光まちづくりプラン」の連携強化

施策の方向性

第2次南砺市文化芸術振興実施計画



令和3年3月



富山県南砺市

第2章 現状と課題

1. 第1次実施計画期間中の主な取り組み

第1次南砺市文化芸術振興実施計画（計画期間：平成29年度から令和2年度まで）では、『**「結（合力）」**の力を『**「結ぶ力」**』に」という基本方針に基づいた5つの基本目標を柱として、様々な文化芸術推進事業を行ってきました。中でも特に、“（「新たな結」の成立に向けた）ネットワークの構築”、“（多様な文化芸術の共有に向けた）情報発信”、“（文化芸術創造の基盤となる）相互理解・人材の育成”の3点を実施事業の柱に据え、“再評価・交流・人材育成による新たな文化芸術創造と地域コミュニティの振興”を目指して実施計画を推進してきました。以下、第1次実施計画に基づき、期間中に実施した主な取り組みを、基本目標ごとに紹介します。

基本目標（1）市民が創り上げる（日常的な）文化芸術の再評価

- ・「南砺市文化芸術アーカイブズホームページ」の開設
- ・「国際北陸工芸サミット」—南砺 匠の工芸サミット—の開催
- ・獅子舞共演会や獅子舞展示の実施（南砺 獅子舞「令和元年夏の陣」事業）
- ・「国指定史跡 越中五箇山相倉集落 越中五箇山菅沼集落 保存活用計画書」策定
- ・「全国山・鉦・屋台保存連合会総会『南砺市城端大会』」の開催

基本目標（2）南砺市内の文化芸術活動団体同士のネットワーク構築

- ・「井波地域獅子舞連絡協議会」の設立
- ・「柳方志功まちづくり協議会」の設立
- ・「南砺市獅子舞情報交換会」の定期的な開催



城端曳山祭



スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド

基本目標（3）文化芸術活動のイニシアチブを執るリーダーの育成・人材発掘 （担い手の発掘・育成）

- ・「ふるさと教育」推進事業の継続実施
- ・獅子舞体験ワークショップや獅子舞スタンプラリーの実施（南砺 獅子舞「令和元年夏の陣」事業）
- ・小学生と美術作家による共同の作品制作（アートでコラボ事業）
- ・「和紙アートコンクール」の充実

基本目標（4）従来の地縁的な「結」に変わる「新しい結」の創生

- ・文化芸術活動団体に対する動向・意識調査の実施
- ・南砺市応援市民などを通じた伝統芸能行事への参加者募集
- ・「棟方志功サミット in 南砺」の開催

基本目標（5）文化芸術の下地を支える地域コミュニティの振興 （文化芸術を利用した産業の活性化）

- ・「シアター・オリンピックス 2019」会場での南砺の文化や工芸品の PR
- ・「南砺市文化芸術アーカイブズホームページ」内への「お祭りカレンダー」の設置
- ・栖霞園や黒髪庵などの文化施設を活用した体験事業の実施
- ・福光美術館での企画展や他施設と連携した子ども向け事業の充実



SCOT サマーシーズン



福光美術館
「なんと版画年賀状公募展」