



## 大阪・関西万博 南砺市参加 第1弾

### 「フューチャーライフエクスペリエンス」に井波彫刻が出展

4月13日（日） 2025 大阪・関西万博がいよいよ開幕

5月に会場内に開催される「フューチャーライフエクスペリエンス」に、南砺市の万博参加第1弾として井波彫刻が出展します。

#### ■ 内容説明

##### ● 事業名

フューチャーライフ万博・フューチャーライフエクスペリエンス

##### ● 出展内容

大阪・関西万博を機会として捉え、フューチャーライフエクスペリエンス（「未来の暮らし」が体験できる展示）の期間展示へ出展するため、伝統産業・地場産業）の5地域の産地や観光団体とともに出展を行うもの

各産地の工芸品を展示し、世界に向けて発信するほか、万博が掲げる「未来社会の実験場」のコンセプトに基づき、観光客のホンモノ体験への導入としてVR（仮想現実）等の新たな技術を活用した新しい旅行体験を提案（井波彫刻からは、獅子頭、彫刻パネルなどのほかギターを展示予定）

##### ● 出展期間・場所

令和7年（2025年）5月6日～5月12日 10:00～21:00

大阪・関西万博会場内「フューチャーライフビレッジ」

##### ● 参加主体

大阪・関西万博 中部のホンモノ体験出展実行委員会

【構成機関：順不同】

・石川県小松市（九谷焼）

・岐阜県関刃物産業連合会（関刃物）

・岐阜県多治見市（美濃焼）、瀬戸焼振興協会（瀬戸焼）

・**富山県南砺市（井波彫刻）**

・経済産業省中部経済産業局（VR体験等）

・一般社団法人中央日本総合観光機構

## 2025年日本国際博覧会『未来社会ショーケース事業』 「フューチャーライフ万博・フューチャーライフエクスペリエンス」の 期間展示に参加します

中部経済産業局は、2025年5月6日～5月12日、関係機関・自治体と連携し「未来の観光」をテーマに「フューチャーライフエクスペリエンス」に参加します。

中部地域の特徴を活かした観光メニューである「中部のホンモノ体験」の展示や、新技術を用いた新しい旅行体験を通じて、中部地域の魅力を世界に発信し、誘客・消費促進による地域活性化につなげます。

### 1. 「中部のホンモノ体験」とは

中部経済産業局では、我が国のものづくりの中心地である中部地域において、その原点である伝統産業・地場産業等の産地に実際に足を運んでもらい、「つくっている現場にふれてもらう」、「作り手の熱意や思いに触れる」、「つくられている歴史風土を体感してもらう」といった「触れた人の知的好奇心を刺激し、そこに流れる歴史・文化までも深く感じることができる新しい体験」を「中部のホンモノ体験」として定義しています。

当地域の特徴を活かした新たな観光の形である「中部のホンモノ体験」を推進することで、エリアの交流人口・関係人口拡大に寄与し、ものづくり自体の伝承と産地の再活性に繋がります。

### 2. 参加の概要

#### (1) 目的

中部地域のものづくりの原点である伝統産業・地場産業等の産地では、消費動向の変化等による需要の減少や担い手不足といった課題を抱え、新たな動きを模索している状況です。

そこで、観光と地域のものづくりを融合した「ホンモノ体験」を新たな観光資源として創出・展開を進める地域が連携し、「中部＝ホンモノの体験ができるエリア」として国内外から人が集まる大阪・関西万博の会場で発信することで、産地への人の流れを呼び込み、新たな需要に繋げることを目的としています。

#### (2) これまでの取組

中部経済産業局では、昨年度、「中部のホンモノ体験」の条件を整理し、ホンモノ体験を実施する中部地域の産地をコンテンツ集としてとりまとめました。今年度は、「中部のホンモノ体験」の魅力を海外の富裕層へ伝えるため、コンテンツの磨き上げや効果的なプロモーションの検討などに取り組んでいます。

#### (3) フューチャーライフエクスペリエンスへの参加の概要

取組の一環として、大阪・関西万博を機会として捉え、フューチャーライフエクスペ

リエンス（「未来の暮らし（食・文化・ヘルスケア）」が体験できる展示）の期間展示へ出展するため、11月25日に、趣意に賛同した5地域の産地や観光団体とともに、「大阪・関西万博 中部のホンモノ体験出展実行委員会」を設立しました。

万博が掲げる「未来社会の実験場」のコンセプトに基づき、観光客のホンモノ体験への導入として、VR（仮想現実）やAR（拡張現実）といった新たな技術を活用した新しい旅行体験を提案します。

#### (4) 参加主体

大阪・関西万博 中部のホンモノ体験出展実行委員会  
（構成機関：順不同）

- ・ 石川県小松市（九谷焼）
- ・ 岐阜県関刃物産業連合会（関刃物）
- ・ 岐阜県多治見市（美濃焼）、瀬戸焼振興協会（瀬戸焼）
- ・ 富山県南砺市（井波彫刻）
- ・ 経済産業省中部経済産業局（VR体験等）
- ・ 一般社団法人中央日本総合観光機構



(5) 参加期間：令和7年（2025年）5月6日～5月12日

#### (6) 博覧会協会プレスリリース

<https://www.expo2025.or.jp/news/news-20241220-01>



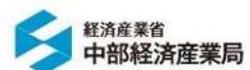
フューチャーライフエクスペリエンスの  
会場のイメージ（博覧会協会提供）

（お問合せ先）

中部経済産業局 流通・サービス産業課長 藤井 隆史

担当：渡邊

電話：052-951-0597（直通） メール：[bzl-chb-ryusa@meti.go.jp](mailto:bzl-chb-ryusa@meti.go.jp)





## ものづくりの原点と未来

いにしへのワザを引き継ぐ中部地域では、伝統とそれに根ざした職人のワザを体験することができます。そのワザを源流に持った繊維、自動車、航空機をはじめとする多彩な製造業が、数多く育ち集積してきました。そして現在では、我が国のものづくりの中心地となり、未来に向けて技術の継承と新たな価値の創造が進められています。

## The Origin and Future of Manufacturing

In the Central Japan, you can experience the craftsmanship rooted in tradition. This area has nurtured diverse manufacturing industries, including textiles, automobiles, and aircraft, all stemming from these foundational skills. Today, it has become a central hub for manufacturing, actively pursuing the inheritance of technology and the creation of new value for the future.

### アクセスポイント Access Point

- |    |                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①  | <b>井波彫刻</b><br>井波別院 瑞泉寺<br>富山県南砺市井波3050<br>電話 0763-82-0004                       | <b>Inami Wood Carving</b><br>Inami Betsuin Zuisenji Temple<br>3050, Inami, Nanto City, Toyama<br>Tel +763-82-0004                                                                          |
| ②  | <b>九谷焼</b><br>九谷セラミック・ラボラトリー<br>石川県小松市若杉町ア91<br>電話 0761-48-4235                  | <b>Kutani ware</b><br>Cerabo Kutani<br>91 A, Wakasugi-machi, Komatsu City, Ishikawa<br>Tel +761-48-4235                                                                                    |
| ③  | <b>関の刃物</b><br>岐阜関刃物会館<br>岐阜県関市平利通4-12-6<br>電話 0575-22-4941                      | <b>Cutlery made in Seki</b><br>Gifu Seki Cutlery Hall<br>4-12-6 Heiwadori, Seki City, Gifu<br>Tel +575-22-4941                                                                             |
| ④  | <b>美濃焼</b><br>美濃焼ミュージアム<br>岐阜県多治見市東町1-9-27<br>電話 0572-23-1191                    | <b>Mino ware</b><br>Mino Ceramic Art Museum, Tajimi<br>1-9-27 Higashi-machi, Tajimi City, Gifu<br>Tel +572-23-1191                                                                         |
| ⑤  | <b>瀬戸焼</b><br>瀬戸蔵<br>愛知県瀬戸市蔵所町1-1<br>電話 0561-97-1555                             | <b>Seto ware</b><br>Setogura<br>1-1, Kurasho-cho, Seto City, Aichi<br>Tel +561-97-1555                                                                                                     |
| ⑥  | <b>山中漆器</b><br>山中産うるし庵<br>(山中漆器伝統産業会館)<br>石川県加賀市山中温泉塚谷町イ268-2<br>電話 0761-78-0305 | <b>Yamanaka lacquerware</b><br>Yamanaka Lacquer Urushi-za (Yamanaka Lacquerware Traditional Industry Hall)<br>1268-2 Tsukatani-cho, Yamanakaonsen, Kaga City, Ishikawa<br>Tel +761-78-0305 |
| ⑦⑧ | <b>岐阜和傘・岐阜提灯</b><br>CASA stella<br>岐阜県岐阜市玉井町6<br>電話 058-269-3858                 | <b>Gifu Japanese umbrellas &amp; Gifu Lanterns</b><br>CASA stella<br>6 Tamai-cho Gifu City, Gifu<br>Tel +58-269-3858                                                                       |
| ⑨  | <b>有松絞り</b><br>有松・鳴海会館<br>愛知県名古屋市長区有松3008<br>電話 052-621-0111                     | <b>Arimatsu tie-dyeing</b><br>Arimatsu-Narumi Tie-Dyeing Museum<br>Arimatsu 3008 Midori-ku, Nagoya City, Aichi<br>Tel +52-621-0111                                                         |

発行者 Publisher



経済産業省  
中部経済産業局

中部経済産業局 産業部 流通・サービス産業課  
愛知県名古屋市中区三の丸2-5-2 電話 052-951-0597  
Chubu Bureau of Economy, Trade and Industry Distribution and Service Industries Division  
2-5-2 Sannomaru, Naka-ku, Nagoya City, Aichi Tel +52-951-0597

# 中部のホンモノ体験

Authentic Experiences of Central Japan

## 中部のホンモノ体験

技と風土をたどる旅

四季豊かな中部地域の各地には、自然の恵みと共に地域に根付き、受け継がれたワザが多くあります。日本の中心で育まれてきた独自の文化や手仕事の美しさが今も息づいています。職人たちのワザと自然の調和を感じながら、中部の魅力を再発見する旅へと誘います。

## Authentic Experiences of Central Japan

A Journey Tracing the Techniques, Natural Features and Culture of Japan

Central Japan is blessed with seasonal beauty. There are many traditional skills that are deeply rooted in the local communities. The unique culture and the beauty of craftsmanship that have been nurtured in the heart of Japan continue to thrive today. Discover the harmony of artisans' skills and nature as you explore the charm of Central Japan.





### 井波彫刻 | 富山県南砺市

250年以上の歴史と日本一の技術力によって生み出される木彫刻です。200本以上のノミを使用して仕上げる精緻な彫りとその美しさが、高く評価されています。

#### Inami Wood Carving | Nanto City, Toyama

Inami wood carvings are created with Japan's most sophisticated carving techniques, drawing on more than 250 years of tradition. Carvers use over 200 different chisels to sculpt works prized for their beauty and intricacy.



More info



### 九谷焼 | 石川県小松市

鮮やかな色彩と精緻な絵柄が特徴です。特に五彩(赤・青・黄・紫・緑)の技法が有名で、日常使いから美術品まで幅広く愛されています。

#### Kutani ware | Komatsu City, Ishikawa

Kutani ware is known for its vibrant colors and intricate designs. The technique of using five colors red, blue, yellow, purple, and green is particularly famous, making it beloved for both everyday use and as fine art.



More info



### 関の刃物 | 岐阜県関市

岐阜県関市の刃物は700年以上の伝統を持ち、刀鍛冶の技術を基に包丁、はさみ、医療用刃物を製造。高品質と美しい仕上がりで世界的に評価されています。

#### Cutlery made in Seki | Seki City, Gifu

Seki City's blades, with over 700 years of tradition, based on swordsmithing techniques are valued worldwide for their precision and beauty.



More info



### 美濃焼 | 岐阜県多治見市

1,300年の歴史と伝統を持ち、美術的価値の高い陶芸作品から日常使いの食器や小物まで多種多様です。美濃焼タイルはインテリアや外装に美しさを添えます。

#### Mino ware | Tajimi City, Gifu

With 1,300 years of history and tradition, it offers a diverse range of ceramics, from exquisite pieces to everyday tableware, while Mino tiles add beauty to both interiors and exteriors.



More info



### 瀬戸焼 | 愛知県瀬戸市

1,000年以上の歴史と伝統を有する陶磁器で、日本でやきもの全般を指す「せともの」の語源になっています。良質で豊富な陶土から多彩なやきものを生み出します。

#### Seto ware | Seto City, Aichi

With over 1,000 years of history and tradition, it is the origin of the term "setomono" for ceramics in Japan, producing diverse wares from high-quality clay.



More info



#### 山中漆器 | 石川県加賀市

**Yamanaka lacquerware**  
Kaga City, Ishikawa



#### 岐阜提灯 | 岐阜県岐阜市

**Gifu Lanterns**  
Gifu City, Gifu



#### 岐阜和傘 | 岐阜県岐阜市

**Gifu Japanese umbrellas**  
Gifu City, Gifu



#### 有松絞り | 愛知県名古屋

**Arimatsu tie-dyeing**  
Nagoya City, Aichi

## 中部エリアマップ Central Japan Area Map



工芸品一覧  
List of Crafts