

## 第4回総合計画市民会議の開催結果

### ①WSの総括

グループ	テーマ案
Aグループ	<p>「住んでいてよかったと思えるまち」～褒められる・承認されている・多様性がある～</p> <p>「住んで良かったと感じる時」、「楽しいつながりがるまち」</p> <p>「自分の役割があるまち」、「子どもを育む環境」、「共働きやすいまち」</p> <p>「移動しやすいまち」、「危険と感じる時」</p>
Bグループ	<p>「他の人にお勧めしたいと思えるまち」～目玉商品・移住マニュアルづくり～</p> <p>「地域のつながり強化」、「市民が南砺の魅力に触れる」</p> <p>「高校生・大学生のつなぎとめ」、「教育面からのアプローチ」</p> <p>「地域の要点（悪い所）を考えてみる」、「ロコミ（内外からの）」</p> <p>「新旧住民の融和・受け入れ側の覚悟」、「魅力の可視化」</p>



## ②各テーブルにおけるWS結果の概要

### 【Aグループ】

「住んでいてよかったと思えるまち」～褒められる・承認されている・多様性がある～

「住んで良かったと感じる時」

- ・ヒーローが生まれた時
- ・若者がUターンする時
- ・離れた時「帰りたい」、終のすみか

「楽しいつながりがるまち」～情報がきちんと伝わる・つながりやすさ～

- ・賑やかになるつながり、ウエルカムな雰囲気、公民館が居酒屋
- ・若者が活躍できる場、青年団活動
- ・テーマがあると活動しやすい
- ・地域のコミュニティが濃い、祭りが好き

「自分の役割があるまち」～活躍できる場・生きがい～

- ・自分の居場所がある、大切にされている
- ・地域に認められた時、地域の熱量
- ・将来の自治のため

「子どもを育む環境」～公民館が児童館～

- ・楽しいと行く、児童館の充実
- ・夏休み問題

「共働きやすいまち」～働きやすい環境～

- ・フルタイムで働ける、核家族でも負担少

「移動しやすいまち」～行きたい所に行きたい時に行ける～

- ・交通手段（公共交通）、通学、通勤、通院
- ・シェア（乗り合い）、自動運転、高齢者の運転危険
- ・雪の対策
- ・福野駅バリアフリーじゃない、福祉施設不足、遊ぶ場（カラオケ・ゲーム）

「危険と感じる時」～安全・安心～

- ・バイクのスピード、自転車のマナー
- ・田んぼの水路
- ・見守る人が少ない、独居の高齢者



## 【Bグループ】

### 「他の人にお勧めしたいと思えるまち」～目玉商品・移住マニュアルづくり～

#### 「地域のつながり強化」

- ・昔ながらの子育てに戻っては…？

#### 「何かを契機とする」

- ・世代間交流古民家再生など一緒に取り組む

#### 「市民が南砺の魅力に触れる」

- ・自然、資源（人も）の魅力を体感、学ぶ機会
- ・伝統工芸（職人）に接する機会…子、親子
- ・自然体験、子どもの頃から自然と触れ合う

#### 「高校生・大学生のつなぎとめ」

- ・成長するにつれ他地域に興味を持ち始める
- ・高校の授業でも取り入れる
- ・里帰り補助金

#### 「教育面からのアプローチ」

- ・子育て、教育、費用

#### 「地域の要点（悪い所）を考えてみる」

- ・悪口大会（不満の共有化）
- ・地域ごとのキャッチフレーズを作る
- ・どこへでも行ける（県内・都会）
- ・お金かからない（使う所ない）
- ・いい意味でイーブン
- ・疑似砺波市
- ・ほどよい緩さ（追い詰めない、成果求めない）
- ・貰い物で生活できる（おすそわけネットワーク）
- ・住みにくさアピール⇒住む楽しみに変化

#### 「新旧住民の融和・受け入れ側の覚悟」

- ・良さも悪さも知ってもらう必要がある
- ・“聞いてないよ!!” 地域のルールなどが分かりにくい
- ・悪さ以上の良さを伝える

#### 「内外からの口コミ」

- ・内外に向けて口伝、語り部作戦
- ・南砺市から生まれた社会的インパクト（芸術、文化、信教、エンタメ等）のリストアップとその活用
- ・NANTO NEWS（Interest）
- ・移住者が何を求めているのか？ 便利⇔田舎

#### 「魅力の可視化」

- ・南砺市出身、縁のある有名人、知識人、スポーツ選手などのリストアップとその活用
- ・NANTO FACEBOOK

「目玉」： “目玉商品（移住・定住、スポーツ）” づくり、  
“目玉のつくり方” 工夫が必要

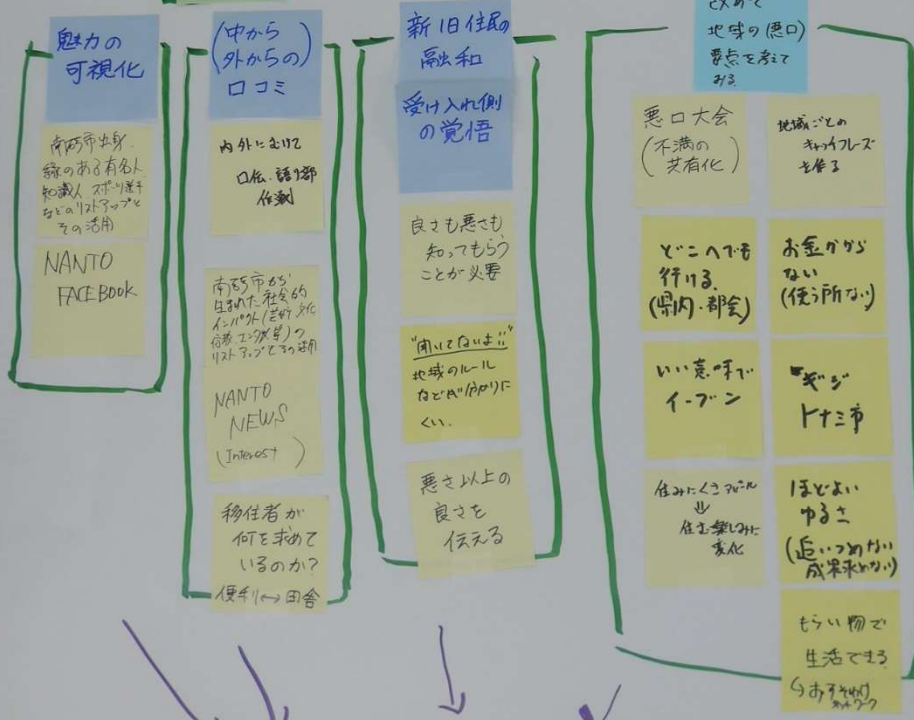
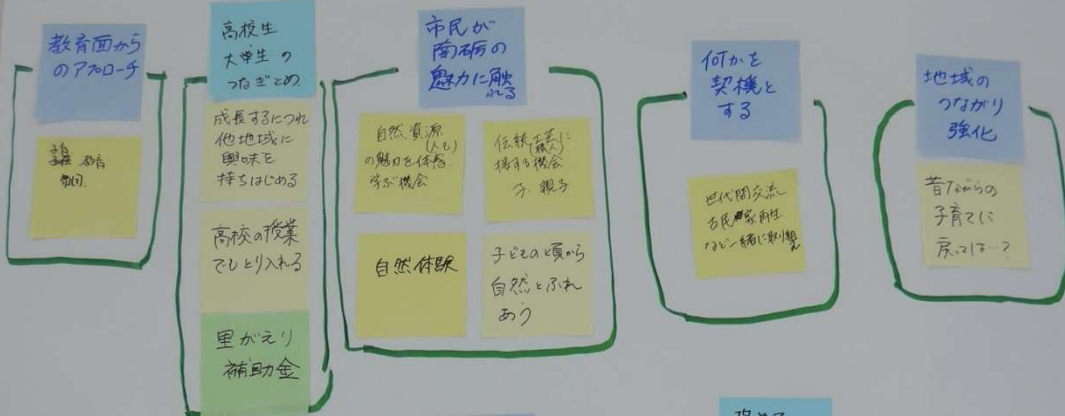
「マニュアル」： 多視点でつくる、地域別の “移住マニュアル”



# <視点>

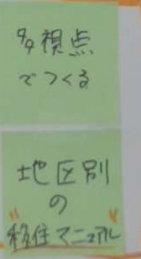
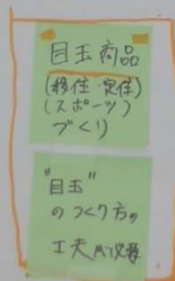
人におすすめしたいと思えるためには!?

B4-4



# <方法>

目玉



マニュアル

加藤 美穂

成田 玉緒

野原 善一

武田 和幸

三井 和広

濱元